



جريدة يومية  
تصدر عن مؤسسة  
الصحافة الصحفية

# الرياض

الطبعة الأولى: مساء  
٢٤ صفحة  
١ ريال

الأربعاء ٢٦ من شهر محرم ١٤٠٥ هـ - ٢٦ سبتمبر ١٩٨٤ م - العدد ٥٩٣٩ - السنة الحادية والعشرون - 26 - 9 - 1984 AL RIYADH - 5339 - 21st Year - Wednesday

مكتبات ميسرة في الرياض  
الأدب - الصحافة - الأبحاث - الأبحاث  
لدى كافة الباعة  
الشركة السعودية للإعلان

أسعار البيع في الخارج: الكويت: ١٠٠ فلس، قطر: ١٠٠ فلس، الإمارات: ١٠٠ درهم، البحرين: ١٠٠ فلس، العراق: ١٠٠ فلس، تونس: ١٥٠ مليما، الجزائر: دينار، المغرب: درهم بقة الدول الإفريقية، ما يعادل درهم مغربي، ٤٥٠ ريال، الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال

## سمو وزير الدفاع يبدأ زيارة رسمية للبرازيل الأربعاء القادم

سمو له «الرياض»: المحادثات ستناول تدعيم التعاون العسكري بين البلدين

كتب / عبدالحسن المرشد:  
يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في تلقين من هذا الشهر (محرم) بزيارة رسمية للبرازيل تستغرق عدة أيام وذلك بدعوة من الحكومة البرازيلية.



الأمير سلطان يتفقد في حفر الباطن معسكر تموين (دور الجزيرة - ٢) وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام إلى حفر الباطن صباح أمس.



جلالة الملك يسولي اهتماما كبيرا لشككة «المطاف»

كتب - فهد السليمان:  
تجري حاليا دراسة خاصة لشككة الانحزام في المطاف بالحرم الملكي الشريف أيام موسم الحج والمعمره. وذلك بناء على توجيه من جلالة الملك حفظه الله.

برقية شكر جوابية من جلالة الملك إلى أمير

الدوحة - ق. ن. ا:  
تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر برقية شكر من صاحب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ردا على برقية شكره الموجهة بذكرى اليوم الوطني للمملكة.

سمو ولي العهد يستقبل المواطنين

جدة - واس:  
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمعز بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بجدة بعد ظهر أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

## في حديث شامل لـ «الرياض»: عرفات : وساطة سعودية بين سوريا ومنظمة التحرير

سندوه مجلسا الوطني الفلسطيني للانعتاق.. ومن يشر انه فلسطيني نسياني.. ومن يشر انه مرتبط بسياسات خارجية فتعبنا سيلفقه!

لا وصاية لأحد على أحد.. ونحن كشوار «لا تركع إلا لله»!

حكومة العدو الجديدة ليست إلا حكومة هرب.. ولا فرق - أطلاقا - بين عمل وليكوه..

عرفات غادر المملكة بعد مشاركته باجتماعات لجنة



جدة - و. ا. س:  
غادر جده صباح أمس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات متوجها إلى تونس بعد أن شارك في الاجتماع الذي ضم فخامة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، الأمين العام لمنظمة التحرير الإسلامي الحبيب الشطي.

كتب / سليمان قنصهر:  
أكد الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات في حديث شامل لـ «الرياض» أن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض الوساطة والتبعية. كما ترفض الاحتواء. وقال: «لنأخذ سندس مجلسا الوطني الفلسطيني للانعتاق.. ومن يشر انه فلسطيني يجره من هذه الثورة نسياني إلى مجلسنا ليعمل للمصلحة إلى الأمام.. ومن يشر انه مرتبط بسياسات خارجة عن النظام الفلسطيني لشعبنا سيلفقه..» وكشف رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حديث لـ «الرياض» عن وساطة سعودية بين (تونس) وسوريا وذلك انطلاقا من حرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على دعم التضامن العربي وحل تصحيح العلاقات السورية - الفلسطينية ودعم الشورى الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

## مصرع ٥ جنود صهاينة في حادث تحطم هليكوبتر بوادي الأردن

بيروز «يختلف» مع وزيره ضامير حول مبادرة ريفان..!

تل أبيب / وكالات الأنباء:  
أعلن المتحدث العسكري صباح أمس أن خمسة جنود صهاينة لقوا مصرعهم وأصيب خمسة آخرون عندما سقطت الطائرة الهليكوبتر التي تقلهم وأرسلت إلى الأرض إثر أصابها بطلق فني - على حد زعم المندوبين -

محمد رسول الكيلاني سفيرنا لبارلين - لندي

عملان / و. ا. س:  
صدر من أسس مرسوم ملكي يقضي بالموافقة على قرار مجلس الوزراء تعيين السيد / محمد رسول الكيلاني سفيرنا لبارلين لدى المملكة العربية السعودية.

مجلس الدولة يقرر

فرقة عمل وزارة التخطيط .. يواصل جولته في منطقة القصيم

أعداد خارطة للأراضي الزراعية في المملكة

الطائرة الأمريكية تنحدر في الرياض

بدأت عملية الانسحاب الكامل للقوات الفرنسية والليبية من تشاد..

باريس / ا. ف. ب:  
أعلن المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية أمس أن عملية الانسحاب الكامل والمتزامن للقوات الفرنسية والليبية من تشاد بدأت بشكل طبيعي.

وأوضح أن وزارة الدفاع الفرنسية التي تدير عملية الانسحاب ستعلن التفاصيل الفنية والمالية المتعلقة بها.

المجلس الدولي للمجمارك يلغي اجتماعه بتونس بسبب رفضها استقبال وفد العدو..

تونس / مكتب «الرياض» - الحسين بن الحاج نصر:

تكونت مصادر صحفية هذا، أن اجتماع مجموعة العمل التابعة لمجلس الدولي للتعاون الجرمي الذي كان من المقرر أن يجتمع بتونس في الشهر المقبل من ٨ إلى ١٢ أكتوبر - تشرين الأول - قد تم إلغاؤه من قبل المجلس الدولي للمجمارك الذي يوجد مقره في بروكسل وذلك بحسب قرار من وفد تونس استقبل وفد العدو الصهيوني في هذا الاجتماع.

## قضية الرياض

القضية الفلسطينية بين المشروع العربي.. والامريكي

الرئيس الأمريكي (ريغان) قال في خطاب في الأمم المتحدة انه يعطي انطباعا جديدا للمنطقة، خاصة لبنان وحرب الخليج، وقال ان مشروعه لا يزال ساري المفعول لانه يعتمد على قرار الأمم المتحدة (٢٤٢) ..

ويصرف النظر عن اعتماد هذا الموقف بأنه مؤشر صادق لوضع حل جديد يتخذ اسرائيل من مازق لبنان، ويضفي على أمريكا وجهها مقبولا من مختلف الأطراف، فان هذا الموقف يعتبر، إلى حد ما، متسايا بالواقعية، ان رافقه فعل صحيح وعاجل، وحتى لو قيل ان هذا التطور الجديد يتصل بعلاقة الانتخابات الأمريكية، فان مبدأ الشعور بخطر الأوضاع القائمة في المنطقة لا يمكن تجاهله.. أو تناسيه..

فأمريكا خسرت الوضع في لبنان على المستوى العسكري، والغيت الاتفاقية اللبنانية الإسرائيلية التي كانت تؤيدها، بقرار وطني لبناني، وأحداث حرب الخليج والغام السويس والبحر الأحمر، جعلت الصورة الأمنية للمنطقة تصف بخطر دولة لا محلة.

(التمتعة صفحة ١٩)

## خرفان رومانية

صغيرة مذبوحة في مسلخ الأمانة يوميا

السعر ٢١٠ للراس ريال

لواشيه

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي قسم اللحوم

شارع جبرير ت ٤٧٧٩٦٦٢

## معرض الشرق للزهور السنوية الكبير

على كافة الأقمشة والملبوسات الجاهزة لأستديتوت الأزياء لموسم صيف ١٩٨٤ - وذلك بقرعة، شوارع الزهور وموسيقى الجاز الجديدة الشمسية.. بالإضافة إلى عرض معرض الشرق للأطفال اعتباراً من يوم السبت ٤ من محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٤ م



معرض الشرق الرياض - شارع الملك فيصل ت ٤٠٦٦٠٠

## المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

لحلل

لمزارعي القمح المحلي والذين لم يراجعوا حتى الآن لاستلام شيكاتهم عن الدفعة الأولى

نرجوا المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق من الأخوة المزارعين الذين قاموا بتوريد محاصيلهم بالكامل من القمح المحلي إلى صوامع المؤسسة وأقبلوا حساباتهم خلال الفترة من بداية الموسم وحتى

١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ

ولم يستلموا شيكاتهم عن الدفعة الأولى. أن تراجعوا فوراً إلى المزارع التي تم تسليمهم إليها وذلك لاستلام شيكاتهم التي تخصهم.

والله الموفق

الرياض جدة

نظرة واحدة على مقروشات الراقية تجعلك لا ترضى عنها بديلاً

هكذا من أجل

## المقروشات الراقية

حديقة: الجراء شارع فلسطين غرب السفارة الأمريكية - تلفون ٦٦٩٢٠٣٨ الرياض: السليمانية - شارع العتوبية - أمام محطة بازين هلا - تلفون ٤٦٥٦٢٩٧















حالات  
قصيرة

الطلاب ..  
والشيخ الباكسي

بعد صدور الرسوم الملكي بتوزيع نشيد السلام الملكي على جميع الدوائر والمدارس لتوزيعه في كل صباح بالنسبة للطلبة والطلبات ..  
ومع بدء العام الدراسي قامت وزارة المعارف بطبع النشيد وتوزيعه على جميع المدارس وبالتالي تقوم المدرسة بتوزيعه على الطلبة وتحفظه لهم.. الا ان بعض مدارس الرئاسة العامة لم تسارع بتنفيذ القرار وحيث ان في هذا الامر شيء الجديد على الطالبات الصغيرات اللواتي سيفرحن لكل هذا الامر فلماذا لا تقوم الرئاسة بتعميمه على جميع المدارس كما هو حادث في وزارة المعارف ؟

٠٠٠

التسجيل ..  
وتتلف القبول



تخضع عملية التسجيل في أي جامعة أو كلية أو معهد لنظام معين يقوم على استكمال أوراق.. ومقابلة شخصية تستدعيها كثير من الجامعات في المملكة بعمل امتحان تحديد المستوى.. وعادة في كل جامعة تحديد نتيجة القبول في فترة مبكرة يمكن فيها أي طالب من سحب ملفه من الجامعة لينضم الى كلية أو جامعة أخرى فيما لو لم يقبل لكل ما تتبعه نظام كلية التربية أو الآداب ومعهد الخدمة الاجتماعية ان النجاح في المقابلة الشخصية امر ضروري للقبول فيها.. ولكن نتيجة القبول عادة ما تكون مع بداية العام الدراسي الجديد لتتأكد الطالبة انها لم تقبل ولي هذا الوقت تكون الجامعات والكليات قد انفتحت باب القبول.. لذا نرفع للمسؤولين سؤالاً: لماذا لا يعمل تنظيم ملف هذه العمليات لبدء اعلان نتيجة القبول في وقت مبكر تستقبل الطالبة تدارك الوقت والبحث عن كلية تقبلها بدل ضياع السنة أو الفصل الدراسي عليها ؟

٠٠٠

سيارات الاجرة ..  
والعاب



بعض سائقي سيارات الاجرة لا يكتفون ابداء عن محاولة التفتيش من اجل التحاليل على الركاب، آخر ما تفقده عن اذنانهم التفتيش هو انهم يتفحصون كل شخص طابا يقفده، أي انه حتى لو كان هناك ثلاثة من الاصداق يريدون التوجه الى مكان واحد فان سائق التاكسي يعاملهم على اساس ثلاثة مشاوير وليس مشواراً واحداً ..  
نرى ليس هناك نظام يضع حدا لهذا التعذيب ام اننا سننتظر طويلا قبل ان يتم اقتلاعنا من برائن سيارات الاجرة ؟



تقرير اليوم:

ليكن اهتمام طلبةنا بالكتاب.. صورة مثالية لواقع المجتمع..!

الجهود الدراسية تتضاعف مع بداية العام.. لكنها تقل في النهاية.. والكتاب المدرسي ضحية ذلك

الكتاب المدرسي «أمانة ثمينه» يجب المحافظة عليه لسببين رئيسيين.. مادي ومعنوي

طباعة الكتب المدرسية كم تكلف خزينة الدولة سنويا وكتب الرياضيات ماذا عنها؟

جميع سلوكياته بهذا نحصل على نتائج مرضية من الاندفاعات والوجاهات القائمة على التشبته بصورة قيمة وتربية.



مع بداية هذا العام الدراسي الجديد تبدأ الجهود الطلابية.. وتتضاعف وتتفصح بشكل ملموس في ترتيب الكتب وتوزيعها بشكل مثالي على الطلبة والطالبات.. ومعنى ذلك ان تكلفتها للطلبة سنوية وطاقات مدهوره ومبالغ طائلة لا تتركها في معظم الاحيان تصاف او تتجدد سنويا.

فالكاتب المدرسي بالذات لا يعطى حقه من الصون والرعاية واحترام المعلومات التي يحصلها سواء من المعنى بامر الكتاب بشكل عام او من طالب العلم نفسه، بدليل ان الطالب أو الطالبة يستهينان بثلث العلوم المكتبة والمبدأ الهام باحترام الكتاب وما فيه من معلومات قيمة فنراه في آخر العام قد امله الدهر واصبح اشلاء.

اهمية حماية الطلبة للكتب..

لما نشاهده من استهتار الطلبة بكتبهم المدرسية وتعرضها للتمزق والتلف السريع والظهور البشع اهدالا وعدم ميالة بالمعيتها الجادة وفانيتها المرجوة هو الحاصل من الجميع، وذلك لتعودهم على كل جديد في كل عام وعدم ارشادهم تجاه ادواتهم المدرسية صموما وتقدير الكتاب على انه رديئة شئمة يجب المحافظة عليها وردا بعد الانتهاء منها مباشرة بحالة جيدة بهذا الأسلوب تعود اولادنا الطلبة الاهتمام بالكتب والعمل على حفظها كما يحافظون على ممتلكاتهم الاخرى لاسيما وان اهمية ذلك يرجع لاهتمام المعلمين والمسؤولين التربويين بالتوجيه بصورة مستمرة حول مثل هذا الموضوع حتى تتأكد لدى الطلبة خذات حميدة تعينهم في مملك حياتهم العلمية والعملية وهذه عادة مستحبة للدراسة والمنزل ان لابد ان يكون بينهما جسر من التعاون يخدم مصلحة طالب العلم ويوجه يمارس انشطته بطريقة الواثق التي تقوده الى الواقع الحقيقي عندما يتعلم او يتعامل فالتعامل ان يكون على قدر المسؤولية من ناحية الاخذ والعطاء كأن يستلم كتبه المدرسية في بداية العام ويسلمها بحيدة صميحة في آخره بذلك يستفيد منها زميله الآخر

وبذلك يتحقق للكتاب المدرسي استفادة اكبر ثم نوفر المبالغ الطائلة والتي لا مبرر لها تهدر كل عام على طبع الملايين من الكتب كان بالامكان الاستفادة منها وتسخيرها لاجالات هامة وابواب كثيرة.

والملاحظ ان بعض الطلبة والطالبات ليس لديهم التجاوب الفعلي خصوصا الصغار منهم حول الحفاظ على المدرسة وادواتها او التعاون فيما بينهم لانشاء مكتبة مدرسية صغيرة او الاشتراك في جلب الكتب ليتعلمون ان للكتاب هذه الاهمية القصوى وانه محط انظار الجميع وله مكانة كبيرة بهذا يغرس حب الادارة والاهتمام بالكتب والاشياء الاخرى المدرسية من استثناء ويحصلهم يودون الامانات او اهلها بتفويتها السليمة دون تشويه او نقص.

قبول ٢٠٢ طلب للدراسة بمعهد للاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة

جدة/ مكتب الرياض - عمر الفارس السبيعي/ بلغ عدد الطلبة المقبولين للدراسة بمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة للعام الدراسي الجديد ٢٠٢ طالب من حلة الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة. اوضح ذلك مدير المعهد الاستاذ علي محمد المغربي وقال انه تم قبول (١٦٥) طالبا من حلة الكفاءة المتوسطة من بينهم (١٩) طالبا يتلقون الدراسة لمدة ستة اشهر بعدا يتم تعيينهم بالمرتبة الثالثة على سمي وظيفة مأمور سترال والمجموعة الاخرى والذي يبلغ عددهم (١٤٦) طالبا يتلقون الدراسة لمدة ثلاث سنوات. اما خريجو الثانوية العامة القسم العلمي فعدد الدراسة لهم ستان مبدئين بعدا بالمرتبة السادسة يسمى وظيفة مساعد مهندس اما طلاب (القسم الادبي) فيتلقون دراسة لمدة ستة اشهر بعدا يتم تعيينهم بالمرتبة الخامسة. وعن المميزات يقول (المغربي) ان الطالب يتلقى مكافأة شهرية اثناء الدراسة مقدارها ٦٧٥ ريال اضافة الى تأمين السكن والاطاشة اليومية الطالب المغرب اضافة لتأمين الكتب والاوراق الاخرى للتدريب وتأمين الزي الخاص بالدراسة والمواصلات اليومية من والى المعهد وبعد التخرج يتخرج الخريجون في وظائف فنية ملائمة في وزارة البرق والبريد والهاتف والجهات الحكومية الاخرى.

الجمعة تستعد لاسبوع النظافة

حيث تم في هذا الاجتماع مناقشة الاستعدادات اللازمة للتخصيص لاسبوع النظافة والاهتمام على الادارات المشاركة له تشمل التوعية باهمية النظافة العامة بالمدارس والمؤسسات والشركات وبين المواطنين وتحديد الابدى العاملة في الاسبوع من طلاب المدارس وشباب الاندية واصدار النشرات الارشادية وعمل للصفحات اللازمة وتوزيعها في الشوارع والميادين في مدينة الجمعة. وقد تم تشكيل لجنة من البلدية وتعليم البنين ومكتب رعاية الشباب والفرقة التجارية لتتولى التحضير للاسبوع ومتابعة الاموال المتعلقة به.. كما يقدد اجتماع في الغرفة التجارية مساء يوم السبت القادم بحضور اصحاب الشركات والمؤسسات لتحديد مساهماتها للاسبوع والذي سوف يشارك فيه ١٥٠ شابا من طلاب المدارس والاندية وسوف يقام حفل افتتاح الاسبوع صباح يوم السبت الموافق ١٤/٤-١٤٠٤م في الساحة الواقعة امام مقر امارة الجمعة.

والله الموفق.

الجوهرة الفضلى

من  
الى  
الحرير القاري

دبر هذه الزاوية يسر أسرة التحرير ان يره أحد اعضائها - كل حسب اختصاصه - على رسائل القراء التي لعلها لها بها هو موجه الى المسؤولين من استفسارات.

وسؤال اليوم يره عليه الزميل مدير التحرير ناصر القرعاري.

تلقى «الرياض» ضمن رسائل بريدها اليومي رسالة من المواطن سمر فهد الزامل من مدينة الرياض. يتقدم فيها الصحفية لشرها اعلانا ترويجيا لمشروع استغنى في مصر في الوقت الذي نشرت فيه داخل العدد موضوعا تحصد فيه ثل هذه الاستثمارات، وترويجها في السوق الخليجية بفرض الاحتيايل والنصب.

وتقول القاري في رسالته بان نشر الاعلان يتناقض مع مبدى من الجريدة تجاه مثل هذه الانشطة والاعمال غير المأمونة. وغير الموجودة كما حدث، لكونها شركات وهمية.

فكيف حدث ذلك؟

ولايضا ان الاسر تقول للاخ سمر: بان موقف الجريدة تجاه ما انشر اليه ضمن رسالته وما يشابهه كان ومازال من اولويات الواجب المهني والخلق الاجتماعي. وما نحرص على تاديته بكل امانة وثقة. ونواجهه بكل قوة سواء كان داخل مجتمعنا او المجتمع الخليجي والعربي.

وما كنا نعتبه او نهمل اليه من خلال تصديق مثل هذه المشاريع هو كون ذلك من اساليب الاحتيايل بفرض الاياع بالواطى للاستثمار في مجالات غير مأمونة او ليست موجودة. وهذا الاسلوب هو امتصاص اكبر قدر ممكن من الثروة على حساب المساهمين الايربيين.

في الوقت الذي تتوالى فيه العديد من الفرض الاستثمارية داخل المملكة. وتجدد الحوافز والتشجيع والدعم السخي من الدولة ممثلة في برامج الاراضى والتحويل والاعانات والتسهيلات. عدا كونها لتوسع بانشاء مشاريع على غرار ما تروج له مثل هذه الشركات ما لم تؤكد الجدوى الاقتصادية لنجاحه وارصته الاستثمارية. وما يتوالى من مناخ ملائم للاستثمار داخل المملكة لا نظير له في اي بلد من بلدان العالم.

اما الملاحظة على نشر الاعلان فان سبب ذلك يعود الى وجود اسم خاص بالاعلانات لا يرتبط بقدرته لزيادته بالادارة. على ان هذه الملاحظة سبق وكنت موضع نقاش من قبل المسؤولين في المؤسسة لنشر مثل هذه الاعلانات الامر الذي يجعلنا نشكر الاخ سمر على ملاحظته ونؤكد له عدم تكررها منذ ذلك التاريخ.

استمرار القبول بمعهد البريد القاري بالدمام  
مكتب الدمام:  
قوت ادارة معهد البريد بالدمام بتدبير فترة القبول بالمعهد حتى آخر شهر ذي الحجة. ذكر ذلك الملحق مدير المعهد الاستاذ محمد فالح القحطاني وأشار الى ان ما لوحظ من اقبال على المعهد وريغ في فتح المجال امام الطلاب المتقدمين واضاف مدير المعهد ان شروط القبول المطلوبة هي ان يكون الطالب سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها وانه يشهد حسن سيرة وسلوك ولا يقل عمره عن ١٦ عاما ولا يزيد عن ٢٥ ويحضر للطلاب المتقدم لحصص صحي وبعد اتمام الشروط يتعهد الطالب بالمعلم بعد التخرج في الدورية العامة للبريد او احد فروعها لمدة ثلاث سنوات.

ومن الجديد بالذكر ان مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات ويتخرج منها الطلاب باجازات الربيع والصيف كما يمنح الدارس مكافأة دراسية قدرها (١٥٠٠) ريالا شهريا مع تأمين انسك المجاني والمواصلات بالاضافة الى تأمين الوجبات الغذائية والكتب المدرسية والمخاضرات. ويمنح الطالب بعد التخرج المرتبة الخاصة مع اعطاء المرتبة بمرواجلة التدريب بالداخل والخارج في دورات مختلفة.

استعدادات مكتبة لاسبوع النظافة في أبها  
ابها/ محمد بن صبر:  
تستعد مدينة أبها بصيف الخليج هذه الايام وذلك بمناسبة قرب اسبوع النظافة والذي سيكون على مستوى المملكة اعتبارا من ١٤٠٥/٤ هـ فقد جندت بلدية أبها بهذه المناسبة جميع الامكانيات البشرية والمالية وعقد العديد من الاجتماعات لهذا الغرض بحضور رئيس بلدية أبها عبدالرحمن القحطاني والذي يسعى ان تكون أبها مصيف الخليج من أجل المدن.

والشركات والمؤسسات والمصالح الحكومية والمدارس والمعاهد وشركات في هذا الاسبوع واهل رئيس البلدية بالواطى والمقيم التعاون لانتفاضة مدينتهم.



بمناسبة

العيد الوطني



نتشرف بأن نرفع أجمل التهنئات إلى مقام

حضرة محمد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

وإلى ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز والأمير سلطان بن عبد العزيز

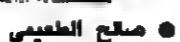
والجباة المالكية الكريمة وأفراد الشعب السعودي النبيل داعين الله أن يحفظ عهدنا وبلادنا ويحقق كل مناصبنا وإليه من آمالنا

معالي السيد حسن عباس شريتي

ولأبنائه وجميع أفراد أسرته



إعادة  
النظر  
في رسوم  
التصديق  
ودراسة  
ظاهرة  
النسب



## A high-contrast, black and white photograph of a building's facade. The image is heavily degraded with noise and artifacts. The left side shows a vertical structure, possibly a wall or a column, with some rectangular openings. The right side shows a more complex structure with multiple rectangular openings, possibly windows or doors. The overall appearance is grainy and noisy, with many black specks and white artifacts.

□□

لي تبني التجربة مستقبلا لاقامة  
حدائق فوق مواقف السيارات او  
لعكس...

وَعَنِ الْحَدِيثِ الَّتِي سَكَنَ عَلَيْهَا  
هَذِهِ الصُّلْبَةُ قَالِ الْعَلَمِيُّ بَانَ  
سَكَنَ مَعْلًا جَمَالًا أَكْثَرَ مِنْهَا حَيَاتًا  
عَنْ يَوْجُدِ عَدَدٍ مِنَ الصَّلَاتِ وَبَاقِيَةٍ  
مُصْفَرَةٍ مِنَ النُّفُوسِ بِمَا عَقَّدَ بَانَ  
سَكَنَ لَهَا مَرَدُّهُ الْإِنْبِيَّ وَنَشْرَ  
الْحَيَاةِ سَوَاءَ لِمَنِ الْعُرْفَةُ الْإِنْبِيَّةُ  
الْحَدِيثُ أَوْ الْحَيِّ الَّذِي وَجَدَتْ فِيهِ هَذِهِ  
الْجُودِ

**وَعَنِ رِجَالِ الْأَعْمَالِ**

عَنِ السَّالِكِ عَنْ نَوْرِ رِجَالِ الْأَعْمَالِ فِي  
عَمَلِيَّةِ الْإِعْمَالِ بِتَجَمُّعِ مَدِينَةِ الْفُرَافِصِ  
لَوْحٍ لَوْحًا فِيهِ مَقَالٌ بِمَنْزِلِهِ: حَاصِلًا  
أَجَابَ الْمَسْئَلَةَ بِقَوْلِهِ: أَنَا مَرِينَا  
بِجُودِيَةٍ مِنْ خِلَالِ اسْبُوعِ الْتَفَكُّةِ  
وَأَسْبُوعِ النُّشُورَةِ وَبَعْدَ مِنَ الْفُرْقَةِ دُونَ  
أَجَرَتْ اتِّصَالَاتٍ عَوْدَةً مِنْ رِجَالِ  
الْأَعْمَالِ وَالْمُقَالِّينَ وَحَسْبَ تَصَرُّعَاتِ  
السَّالِكِينَ فِي الْأَمَانَةِ بِالنَّجَاتِ  
مَرْغُوبَةٍ وَهِيَ تَشْتَدُّ لِي رِجَالِ  
الْأَعْمَالِ وَبَدَا بِقَدَمِي شَيْئًا مِنْ  
السَّامِعَاتِ بِأَنَّ كَانَتْ لِتَلَاثٍ مُتَوَاضِعَةٍ  
وَأَضَافَ إِلَى الْمَوْضُوعِ لِي أَلَا عَمَدِ  
أَدْرَاكٍ لَأَمِيَةٍ دُونَ الْفُرْقَةِ فِي خِدْمَةِ  
تَجَمُّعَاتِ عَدَدٍ مِنَ الْأَسَافِ الْشَّهِيدِ دُونَ  
الْوَسْطَانِ أَلَا نَقِمَ لَنَا الْقَوْلُ عَلَى مَا

وَلَكِنْ الْأَسَافُ صَالِحُ الْعَلَمِيِّ بَانَ  
سَبْعَةُ أَسَافٍ نَسْتَقِلُّ أَفْرَقَهُ الْجَلِيدِ مِنْ  
بِقُودِ الْقَادِمِ بِعَدَنِ أَنْتَهَتْ جَمِيعُ  
الْأَعْمَالِ الْخَاصَّةُ بِبَانَ الْمُنَى.

وَقَالَ فِي حَدِيثِ (الرَّيَاضِ) أَنَّ هَذَا  
الْجَلِيدَ الْإِنْبِيَّ الْغَدِيدَ يَتَعَدَّى عَدَدَ مَظَالِمِ عَدَدِ  
الرَّيَاضِ حَيْثُ بَدَأَ الْعَمَلُ فِيهِ فِي ثَلَاثِ  
سَنَوَاتٍ وَخَمْسَ وَاضْطَرَّ بَانَ الْجَمِيعُ  
الْجَوَارِي وَاضْطَرَّ بِاقْتِدَاءِ مَثَلِ هَذَا  
الَّذِي بُلُغَتْ تَكَلُّفَتُهُ الْإِنْمَالِيَّةُ حَوَالِي  
أَلَا يَأْتِي طَوْنٌ مِنْ سَبْعَةِ طَوَارِقَ تَشْغَلُ  
الْفُرْقَةَ الْتَجَارِيَّةَ لِتَلَاثِ طَوَارِقَ حَيْثُ  
أَلَا تَحْتَاجُ إِلَى الْفُرْقَةِ مِنْ مَرَامِكِ كَلِّ  
قَرَعَةٍ قَاعًا بِقَرَعَةٍ مِنَ الْحَضَارَاتِ وَبَاقِيَةٍ  
فَرْدِي كَبِيرَةٍ لِالْجَمَاعَاتِ تَسْتَعْرِجُ  
أَكْثَرُ مِنْ شَيْءٍ شَخْصٍ بِالْأَسَافَةِ إِلَى  
عَدَدِ مَطْمَعٍ خَدَا وَكَانَ اسْتِغْلَافَتُهُ  
الْأَسَافَةِ بِأَفْرَقِهِ وَاسْطَقَّ رِجَالِ الْأَعْمَالِ  
لِذَاكَ بَانَ فِي شَرِّهِ وَبَاقِيَةٍ وَالَّذِي  
سُوفَ تَقَامُ فِيهِ جَمِيعُ الْمَحْاسِنَاتِ  
الْخَاصَّةَةِ بِالْفُرْقَةِ بِالْأَسَافَةِ إِلَى أَلَا  
جَمِيعَاتِ الْعَمَلِيَّةِ سَوْفَ تَجِدُ الْبَدِيلَ  
مُنَاسِبًا مِنْ الْفَقَائِدِ ذَاتِ التَّكَلُّفَةِ  
الْمُرْتَفَعَةِ لِعَدَدِ الْإِنْمَالِ.

ولقد ابتعدوا بالاعتماد على المصالحات السياسية على الخلافات القتالية وذلك بعد أن تداولهم بعض التيارات التي عدوا الموحدين من قبل الجهات المعنية وانكرت على سبيل المثال بأن الامانة (صلاة على الوفاة) ما كانت في السابق تنتمي للفرقة وتطالب منها السامعة الا ان سبوتن واعتقد تدريجيا ان سيديك رجل الامانة والامانة دور في المجال ومن السامعة في ان اجريه مهم جدا لتتولى الدليل ومن الظل في ان هو المقصر وماذا عثر سنوات كانت هناك جهات - الظاهر السلبية التي زالت تدريجيا حتى انتجت مع ان هناك بعض المخالفات.

**نقد الاعمال مقدس**

وما لم يدخ الامانة المصنوع

وقعا قسم رجل الأعمال السعودي  
لخدمة رجل الأعمال بين رجل الأعمال  
لأولئك الأعمال القديمة قديمي العمل  
فلو لم يكن هناك رجل أعمال قديم  
استغنى كل من قديمي العمل  
تعمل على هذا النوع من الأعمال  
التي تخدم الناس ولها مميزات  
رجل الأعمال يتأهل أن يكون رجل  
الأعمال قائم بآرائه في حدود إمكاناته  
صحيح أنه مقرر في بعض الأشياء  
ولكن هناك مقرر في كل شيء عنه  
رجل الأعمال قد قام بدوره خير قيام في

والتي هي أزمة نفسيها كموالطين كل  
في موقعه سواء الوتف أو رجل  
الامسال ولم تسهل ان درجة الكمال  
والكمال له وحده سبحانه وتعالى فمن  
الواجب ان لاتضع اللوم على رجل  
الامسال لان لديه نوع م من رجل

وارب قاتلا ياته اضلعة الى  
مواقف فان العروة سوف قدمت مدينة  
الواضحة لبناء البرهان عبارة عن  
موسيقى نموذجية ليس العبد من  
جسدت والظواهر الجميلة وذلك  
سعدوا من الفقرة على العروة بان  
بهم واجبا لدينتهم وسوف تكون  
فما فعلنا جعلنا يزين منقطة العروة  
الشوارع الحديثة بها.

وتعتبر هذه الحقبة الاولى من  
بعي الى الرياض والمملكة ككل وهذا  
سوف تبنى فوق موقف السيارات وهذا  
ما قد يشجع امانة مدينة الرياض

وتحن من ضمن هذه الدول. وما دام  
ان هناك نظاما يعطيهم الحرية فان  
الالزام غير وارد.

التصديق على أوراق التعريف  
يتطلب وقتاً وفي نفس الوقت يتطلب

أما بقية التسمية والتي هي أصل  
الـ 75% منهم فبالنسبة لـ 15% في حاجة  
إلى التفرقة وهم معزوفون وليس  
المعزوفون لأن كونك تاجر تشطة  
أو مجرد محلات تجارية لم وتجارة  
التشطة لا تعني أن صيتهم غير  
المسجلين في التفرقة لأن تاجر تشطة  
يظل عاملاً مع باقي المسعمرين وهم  
أجانب يقومون بتفصيل بضائع في  
السوق وليس لديهم أي نظام قانوني  
ويعتبرون كسمسرة ونحن نعلم أنهم  
وعدمهم جيد جدا والحد منهم لا يزال  
يتمتع به أي التجار وداما قلنا  
للتاجر يجب أن تتوفر البنية في ...  
الاستثمار مع هؤلاء المسعمرين وأن  
كونوا معزوفين مسبقا قبل التاجر.

وما لم تلخص بالعين المجردة وقد حاولنا ارجاعها في الكمبيوتر ولكننا غير قاطبة لانها متغيرة ولانها لا تقبل بالفرص ويجب ان تلخص عن طريق افراد للناك من سلامتها لكل التأخير من كلين يحصل الذي ليس الا لهذا الغرض ونحن نضاق على ما معناه اربعة الاف يومها بسلامة وكلها يجب ان تكون نتائج التوقعات الموقلة لدينا ونحن نحتاج لتعاطي عمليات التوزيع التي نضاهي منها بغير هذه الدقة نستعمل كل الطائيف والصحة وخلال اسرع يتم خط عمليات مدونة والجزاءات عن اختصاص الجهات المختصة عن طريق رفع المعاملة للجهات المعنية.

وأضاف الطعيمي بأن التوزيعات الخيرية هي أكثر من تكون من الإيدي الوافدة والسبب الهروب من الرسوم المخصصة التي صدر فيها قرار من مجلس، ومن التجارة ونحن نقيم

من يذهب بنفسه ومقتنع بما يعمل  
ويستودر بضائع جود أنها مفشوشة  
وهذه المشكلة سوف تنتج معهم مدام  
إن هناك تصغيرا من حجم الغرفة  
يجهدوا الموانئ للعمل مع بعض  
الدول بحدود وخاصة في الدول الواقعة  
جنوب شرق آسيا وهي التي تنقل  
منها كثيرا من البضائع المفشوشة  
والقلقة والتاجر لديه علم مسبق بأن  
هذه الدول دائما عليها علامة استهلاك  
وهي التاجر مرافقة لشدة العمل  
أفضل الوسائل عن طريق جعلتها

الشهيرة وقد تكرر ان اوضحنا لهم بعض التحذيرات ولكن من مصر على الذهاب بنفسه فان ذلك على مسئولية والفرقة ليست مسئولة والنتيجة الحاسمة المغشوشة.

توضيح الصورة أمام المتاجر والبشكال  
يقنع وفدي المتاجر في مشاكل  
مالية وهذا تجاري لا الخيميائي ان  
الفن يشق وفدي ان هناك تاجر  
وايضا يعرف فدا بعمل فدا فدا  
وهذا في المتاجر تاجر جمع  
الاصابع  
فقدنا المصدا وهذا عرضي لا جمع  
التاجر في كل مكان وفدي العرض وضع  
القواعد امام المتاجر وفدي العرض  
من طلبة منهم المصدا في الفترة  
التي هي من طريق المصدا الخاصة  
تستعمل عن شركات الاتجار والتوزيع  
لكي لا يحدث لهم مشاكل مع  
المصدرين والذي يحدث ان هناك عددا  
من التجار من يتأيدوا البنا ويضعهم  
في الاسماء التي يتأيدون منها  
والاسماء التي يتأيدون عنها  
ولكن لا كل التجار يعرفون وفدي العرض  
ولا كل التجار يعرفون وفدي العرض

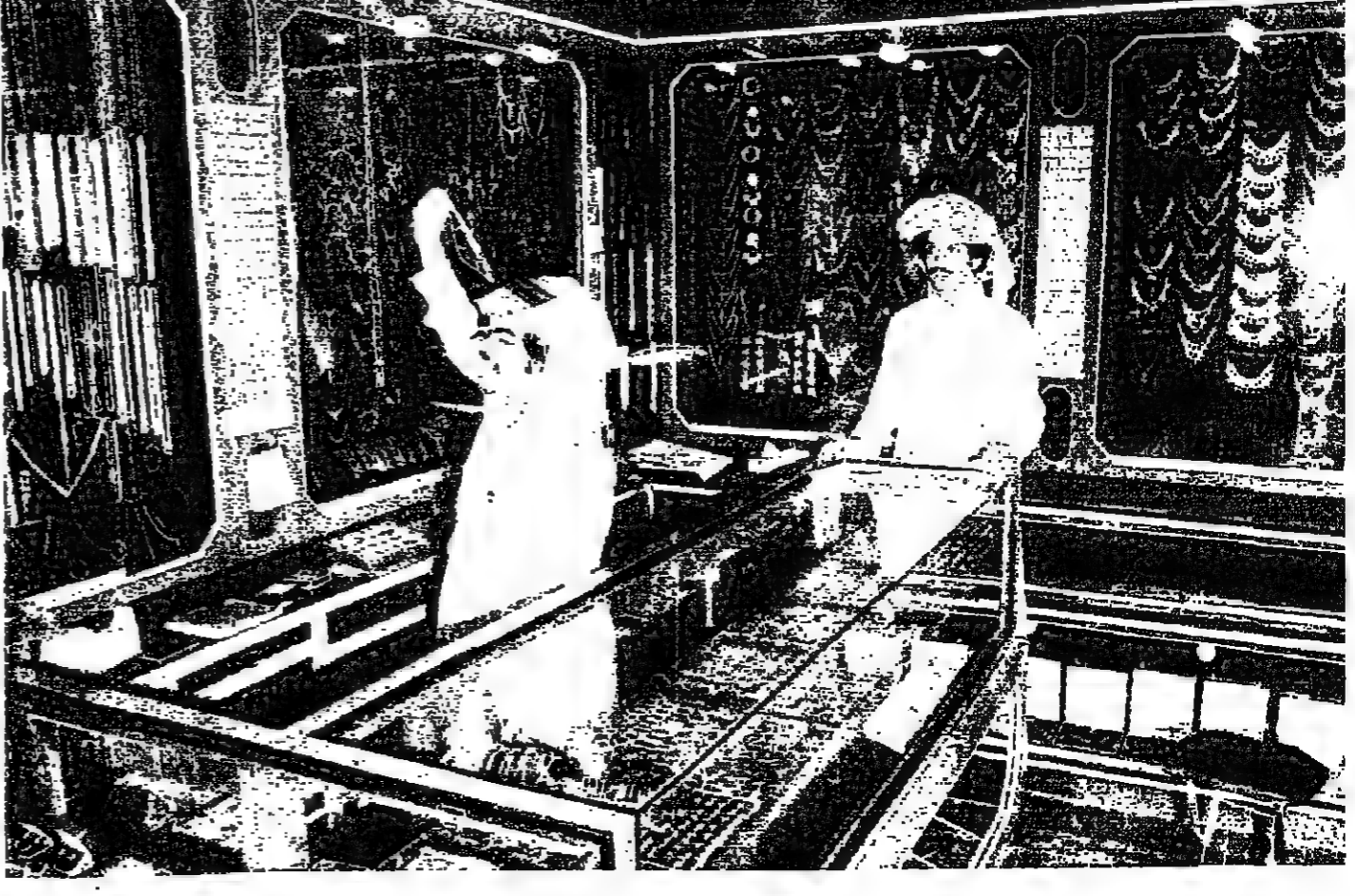
وعن سود الفرقة التجارية في

● مرافقون للذقة

[illegible]

وعن اشتراك رجال الأعمال مع  
الغرفة التجارية وهل يكون ذلك الزاميا  
للجيمع اجاب يلتفي..  
وارفد بيان مجلس الوزراء الموقع  
نظام صادر من مجلس الوزراء الموقع  
الذي لا ينعى على الزامية جميع التجار  
بالتسجيل في الغرفة التجارية واعتقد  
بان عدد المسجلين في الغرفة حاليا  
يساوي عدد التجار في السوق

لاستجلاء تسجيلهم 10٪ من المسجلين في السجل التجاري فقي الدول الأخرى يتم التسجيل في الغرفة والزامية للجميع ويوجد كل تاجر وكل من يقوم بنشاط تجاري عضو في الغرفة التجارية وهناك بعض الدول تختار النظام الثنائي وهو عدم الزامية للتاجر



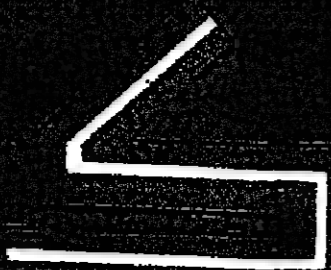
● **ملع تجارية**



هكذا أصبح للصور

# الآن في الأسواق

مجموعة أفلام



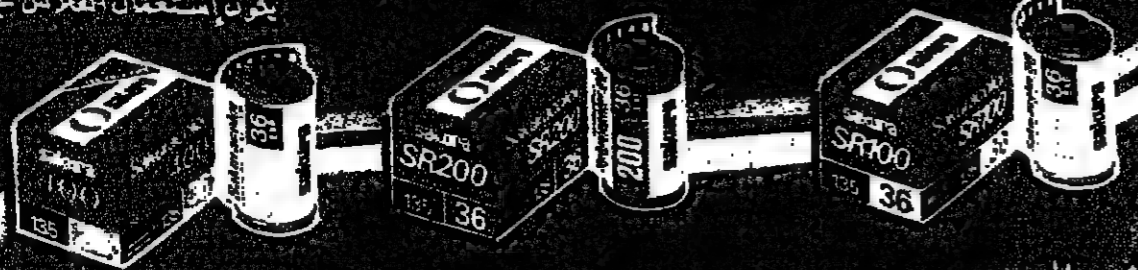
المسونه SR الجديدة

تلائم جميع الكاميرات



فيلم ديسك HR

SR 100 متحدث الاستعمالات SR 200 عند العزم الضعيف SR 400 في أقل ضوء عند ما يكون استعمال الفلاش غير كافى



الوكلاء المصيرين

مؤسسة أحمد عبد الواحد

جدة ٢٤٣٣٧٠ الرياض ٤٠٣٠١٩٥ الخبر ٨٢٤١٩٨٦ الجبيل ١١٣٧٦١ بليغ ٢٥٧٢٢

للاستجمام بحديقة منزلك

والصباح  
الذوق الرفيع  
بأسعار لا تضاهى



مع تيجات مؤسسة البساتين للتجارة والتجهيزات

جدة - شارع تبنى شريك المطار ت ٦٨٠٩٠٤٤ / ٦٨٠٩٠٤٨

الشركة العربية الدنماركية للبويات ذ.م.م



بويات دايروب

تقوم الشركة العربية الدنماركية بانتاج النوعيات ذات الجودة العالية والتي تتألف من

- دهانات المبانى
- دهانات مضادة للصدأ
- دهانات السيارات
- دهانات للصناعة

المنتجات

تشجيع الصناعة الوطنية واجب وطنى ودعامة لاقتصادنا المتطور

الرياض - المملكة العربية السعودية - ص ٧٥٧٢

بوت ١١٤٥٦ - هاتف ٤٤٨٩٤٠ / ٤٤٨٩٤٨

تلكس ٢٠٢٧٧٧ اردان اس جى

aman contracting corp.



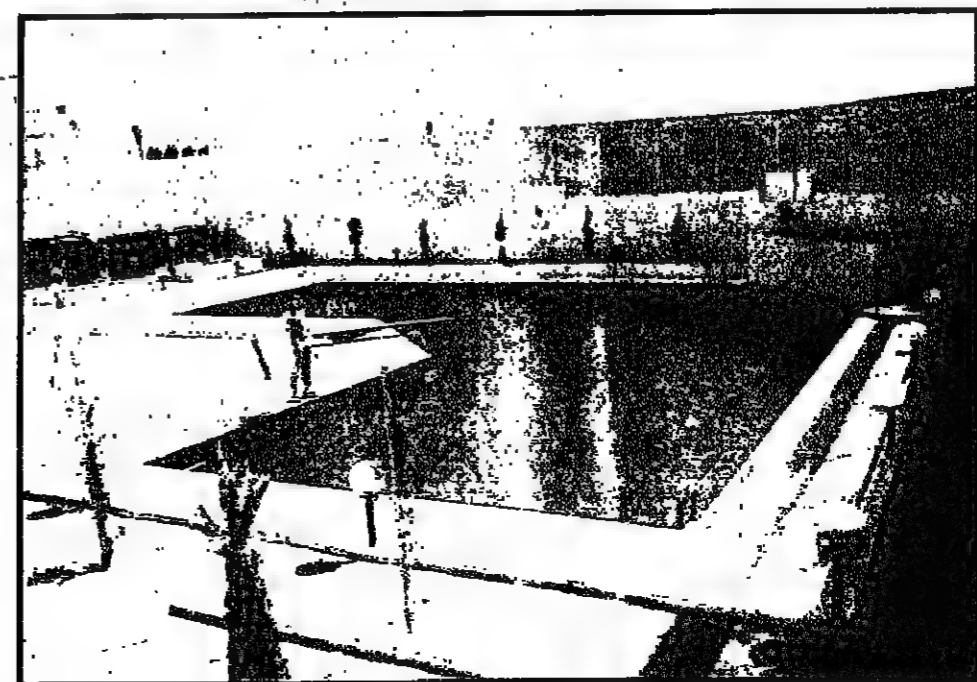
مؤسسة الامان للمقاولات

مؤسسة  
الامان  
للمقاولات

قسم المساح



من جعل من يهوى شاطئ البحر



تصميم  
تنفيذ  
صيانة

تلفون ٤٦٥٣٠١٦ - ٤٦٣٤٥٣٥

ص ب ٨٣٧٢

تلكس ٢٠٥٧١٥ إس جى

مركز بحاربية البحارى  
جناح ٣٠٨ الدور الثاني  
المملكة العربية السعودية - الرياض



مطبوعات  
سلاسل  
سكرين

لافتات  
بلاستيك  
نحاس  
نيون

جميع الخدمات الاعلامية والدراسات التسويقية والاعلان بالصحف والمجلات

الرياض - شارع العليا الدمام / شارع الملك سعودى الامموى الدور الرابع طابق ٤  
تلفون ٤٦٥٨٠٩٨ / ٤٦٥٨٢٥٨ تلكس ٢٠٥٤٧٢ مان اس جى



بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا كتاب تراجم السامعین لدعوة محمد لعام ١٤٠٥ هـ

لماذا  
الإصرار؟

تبدأ اليوم مع غرة شهر محرم  
الدورة التلفزيونية الجديدة في القناة  
الاولى، وتتميز هذه الدورة بزيادة  
ساعات البث، وتخصصت في  
صباحي للاسرة طوال ايام  
الاسبوع، كما تعود مع هذه الدورة  
برنامج جديد وقديم مثل برنامج  
المسابقات ابدج مؤثر وبرنامج  
مطلانا في البدن، ويعود ايضا  
برنامج «مدرسة التلفزيون» الذي  
يسعرض مساء الخميس بالتناوب  
مع برنامج تحت التواء،  
ومن البرامج الجديدة، هناك  
برنامج بعنوان ننادي المشاهدين  
واخر بعنوان الفقرة المفتوحة  
وثالث بعنوان نجوم الغد، وتشهد  
هذه الدورة بلجة برنامج اميريكا  
شهر، يعرض حاليا في القناة الثانية  
وستحمل النسخة الجديدة اسم  
مشغول الامتياز، كما يعود  
البرنامج العربي «الكلمة الخفية»  
الذي يعرض في شهر رمضان  
الماضي.

ويبدأ البث التلفزيوني في  
«الفترة الصباحية» الساعة ٩.٣٠  
سبائحا وحتى الساعة ١٢.٣٠  
ظهرا والفترة المسائية الساعة  
٥.٠٠ عصرا حتى الساعة ١٢.٠٠  
ليلا ما عدا يومي الخميس  
والجمعة.

وستتم خلال ذلك نقل اذاع  
الظهر حيا على الهواء يوميا واذاع  
العصر حيا يومي الخميس والجمعة  
وذلك لاستمرار الاسعال وتذاع  
نشرة الاخبار في الساعة الثانية  
ظهرا يومي الخميس والجمعة من

» مسرحية

● مجد

مديوني  
انتها  
مسرهم  
عصاة

● وحيد سيف

على مسرح متجوه  
يحيى للثقافة  
تجربى بروفات  
البرصة الكوميدية

الجديدة (وش)  
السعد) انتاج نجيب  
نجم، واخراج سعيد

السبت  
القادم..  
سلامة  
العبد المذنب  
مع قرا  
«الرياض»  
على  
المحافظ

فهرست «وش السعد»

وهبة، هالة فالح،  
 وحيد سيف، أيما،  
 هدى فردي، محمد  
 الاندلسي.

سكن  
 المسرحية في الثاني  
 من سبتمبر بعد  
 سعيد الاسماعيل،  
 بعدها يكن العرض  
 دائما على مسرح  
 نجم لمدة ثلاثة شهور.  
 تتطور لحدوث  
 المسرحية من خلال  
 مجدي  
 وحيد سيف.

يعرض في اللقوع  
 في الكثير من الولايات  
 والمناطق بسبب  
 صديقته  
 وحياتها سوء تقاض  
 بينهما لوجود فتاة  
 جميلة يحبها الاثنان.  
 وهي (هالة فالح).

● مجدي وهبة

يعمل لعرضها بعد  
 انتهاء عرض  
 مسرحية (دول  
 عصابة يا بابا)  
 وتصورها بطيحية، في  
 نهاية هذا الشهر  
 (في السعد) يقوم  
 بطولتها مجدي



● **وحيد سيف**

على مسرح منجم،  
في الدقي بالقاهرة  
تجري برفقت  
المسرحية الكوميدية  
الجديدة  
(رئيس)  
السعد انتاج نجيب  
نجم، وإخراج سعيد

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a dark cap and a light-colored shirt. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality scan. The man is looking directly at the camera.

● محمد  
● حيدر  
● مشيخ

ويزنامج لابلانا في الميدان إلى جانب  
يزنامج مجلة الفنون وريم الأحد  
البرنامج الثقافي من التلاوة وأخر  
عن الصحة النفسية إلى جانب عودة  
يزنامج أبجد هنر والمسلسلة التيمية  
ثم الخليج والعالم وستقدم من  
تلفزيون الفلم.  
ويعم الاثنين يعرض يزنامج منار  
الاسلام ثم يزنامج آخر جديد باسم  
بلاقة ورد، فاصارعة الحرة  
ويزنامج يتناول بعض القضايا  
الاجتماعية.  
ما يوم الثلاثاء في الفترة



إسلامية إلى جانب ندوة إسلامية  
يمكنك هناك برنامج التبادلية  
جسمان الرجال إلى جانب برنامج  
مليون بعنوان "رسالة". ثم برنامج  
مليوني مليون بعنوان شروط  
الاحتياط من البرنامج الاجنبي  
**You asked for it**  
يوم - الأربعاء سيكون هناك  
منكم واليك، وبرنامج  
وأخر بعنوان  
شروطه إلى جانب ندوة  
ثم برنامج فكل جديد  
مسرحية أو فيلم  
سري.

وسين يوم الخميس حافلا  
والبرامج ضمنها جواريت زمان  
للأطفال وحمل الرياضة، ويوجد  
إحداثيات والطب والصحة وبرنامج  
يوترو وسر، إلى جانب عودة  
تتم مساء الخير القديم من  
للفريقين لدماء فريقنا كثيرا  
ومسرح التلفزيون،  
التعاون مع برنامج تحت  
الاضواء.

أما يوم الجمعة فالي جانب البرامج الدينية بحيث الجمعة وماتت في كتاب الله وتوتروا بهاديه. سيتم عرض برنامج واحدات العالم في اسبوعه. يليه فيلم عربي او تمثيلية ثم برنامج معنية. برنامج اخر بعنوان «حجوم القد» تلك اسبوعتي برنامج الجمعة على البرنامج «الجامعة المفتوحة» ورحلة الحرفه وبرنامج جديد بعنوان «تداعي المشاهدين» وبرنامج محماد الاسبوع ثم الولوج والختام.

جاسم  
العثمان

غالب  
کامل

استعماله بين  
العلماء المسيحيين  
ويطلق ابطال  
قصة ايروس في  
الكتاب الثاني



محمد المصطفى

[illegible]

محمد عبد  
 الرضا يعث بكلمات اغنية  
 هل نيك الرابع  
 مات: الاسر فهد بن محمد  
 يار  
 بينا الولد لو حنا بعيد  
 يار  
 الصلحة ونيداً من جديد  
 يار  
 ده عائل الحب العتيد  
 يار  
 موعده واصبح وعيد  
 يار  
 نيد بالحلاوة يستويد



الصدق منصور العبد الكا  
الفتان محمد عبده قولوا  
قولوا لاهل ذك المربع  
الحان: محمد شقيق  
غناء: محمد عبده  
قولوا لاهل ذك المربع  
ما  
ايلنا للكرى واذا حل  
القهوى في القرب يا تقي  
ما  
نعتش التلويح من لون  
وان  
بدر ليل الصيف بين  
وايد

في مصر عية القطر المبارك هو العيد الصغرى وعيد  
الاضى المبارك هو العيد الكبرى.  
لا احد يدري - ربما - لماذا كان هذا عنة السواء لم يكن  
يحمل نيتنا كغيرنا عن الاعادة لعيد صغر كلهم هو رمضان  
يسبق هذا العيد مباشرة الا في صل والكعبة والمسكوت،  
فحينئذ حسن ثوب عند كل رجل وامراه والاحتياط به تقيا  
لنوع العيد، او لشواهه اللطيف الجيدة، ويقتلح فيه الخطر  
من السواء هو عيد الكعبة، كما ان عيد الاضى هو  
بالنسبة لمع العيد المبارك، ولذا فلا يذبح في ليلة  
عيد القطر بعد الجازر - في مصر - وفي بيتك وفي  
تعلى لنا كما في كل بيتك يحضرون له العيد ويستحيون  
فيه الكعبة ليكنوا في المساجد، يحفظ له التين في ذلك  
اليوم يرسله عن صلاة الفجر بل مقابل - كان لك الدنيا  
عندما كان ذلك كثر، وكعبة التين تساهي قرش او  
خمسة - او يملون بالدين وعدا وأما وجهه كذالك، فذهب  
الجارا الى جارتهم يساهون في خبز العيد ولكل واحد  
الكعبة ما يسمي - وكثير من الناس لا يصنع الكعبة  
خاصة اذا كان لعيد في قراقرم لم يرض كل وقت له  
بعد، او حتى لا تفسد، وكثير من المصريين يشترون  
والفطره من البقال (يحفظ، وليس صلي يمين فيه لك)  
من المعجن الكعبة، وأحيانا يرضي اللبن، او من اللبن الكعبة  
يقدمون بعد الفطره، في خلق من الكعبة للضيوف الكرمين  
الذين يرون لبن العيد المبارك والتمتع - والقدرون  
يشترن الكعبة الحظيف (البزلاء) لسلم، ولعل القصة بعد  
من الصوم - ثم لا شيء بعد ذلك عن الولاءه الذي يذبح  
ويشرب بعد الايام، في العيد، والمصطفى يوم يذبح في  
اجازة عية الاضى واروية ايام بدلا من كذالك، اختلاف  
اجازات الامتاع في سلال الصغار بعد كل عية  
في عيد العيد (خمس؟)  
• نعم •  
• متى سجون (تاني؟) •  
• بعد شهرين، أو • سنة الحياه.

من مكتبات الوطن العربي

# الحبيب الكبير

[illegible]

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

## جهد الصباية

جهد الصباية ان ترى وتعاني  
في حب ظبي قد نأى بمكان  
قتروم ان تلقاه في يوم كما  
لقي الجميل بثينة بزمان  
فيحول بعد عن نوال لقائها  
والقلب من قرب المهالك دان  
الحب من خلق القلوب وطبعها  
من عاش من دون المحبة فان  
ولقد قطرت على المحبة مثلاً  
هل في المحبة ماخذ الانسان  
الابحسام ماتقول بعاشق  
كلف تعدد حياته بشوان  
قد كان ينشي شعره متفائلاً  
والآن ناء الشعر بالاحزان  
واجهت في حب الغريب سعادة  
ومرارة هل جاطك الامران  
سهرت لعينها العيون ولم تزل  
ولقد افاضت بالدموع تعاني  
وارب يوم قد جلست بقربها  
ولرب يوم عليك يا ارض الهوى  
غشا بخير جاري الاحسان  
ولقد علمت ببعدها بعد الهنا  
ان الحياة تباعد وتداني  
اني على طول الفراق متيم  
من لي بيارق وجهها الفتان  
فقت العواشق في محبتها ولم  
ايخل ولم اقصر بفيض حناني  
فجعلتها فوق الحسان بناظري  
ولدى القضاة انت كل معاني  
سيرى الهوى فالفؤاد محط  
اني اخاف عليه من الخفقان  
لك ان تقولي مله فيك (احبه)  
اني ادعت محبتي بلساني  
حفتك عيني من عيون ربيها  
حسدا كرمي الهائج البركان  
ورعك دمعي جاريا من مقلتي  
سحا كسيل سار في الوديان  
لاراعك المولى بامر صادق  
ووقاك شر قلب الازمان  
محمد بن ناصر بن ابراهيم بن خليف  
جامعة الملك سعود / كلية الاداب

## قصة

حاول ان يخفي آثار حيرته، حاول ان يكون طبيعياً بين رفاقه، حاول ان يشاركهم الآراء والمناقشة، ولكنه لم يستطع.. كان يشعك عندما يمشون من دون ان يفهم ما الذي يشعكهم.. وانزادت حيرته، وتضيق من حديثهم واحس بالاختناق منه..  
- ما بك يا عاقل، لماذا تركت صامتاً هكذا - قال له أحد أصدقائه - اجاب: لا، ايها.. انا افهم كل ما تقابلون.. ومنكم نستفيد..  
- لا بد ان اذهب كي لا يزداد الامر سوءاً..  
استأذن منهم وخرج.. ركب سيارته وانطلق.. وانشغل في حديث مع نفسه:  
الآن انا ذاهب في هذه الساعة يا قترى! الى اين؟ ولماذا لا اعود الى البيت؟ البيت.. مصدر حيرتي.. لا، لا ان اعود اليه.. ولكن الى اين انا ذاهب؟  
لا يهيم.. ساعير حتى يشعني الارهاق.. وعندما ربما اعود.. استمر يسير بسيارته على غير

## المسئولية

هذي.. تذكر البيت.. وزوجته التي تنتظره هناك.. تذكر المسئولية التي لقيت على عاتقه بعد زواجه..  
- لماذا انتزع وانا لمست مستعداً لتحمل المسئولية.. ولماذا اتحمل شيئاً لا أستطيع تحمله الآن.. البيت يجب ان اعود اليه كل يوم.. يجب ان اكون به اكثر مدة ممكنة.. ولا اخرج الا للعمل او لغيره من الضروريات.. مسئوليات كثيرة ملزم بتحملها بعد الزواج..



ربما يجمعنا ذات مساء - قدر يمضي بنا نحو الوراء  
ربما تسعدنا ايامنا - بقليل من سكوت وصفاء  
ربما تذكرنا اقراحتنا - وتنادينا سويجات الهناء  
تترع الوقت بانغام الهوى والترانيم واللوان الغناء  
طالما مرت بنا ايامنا - تسرع الخطر على لحن البقاء  
عبرت لم ندر حيناً انها - انما مرت لكي تطوي الوقاء  
يا حبيباً بهر القلب به - رمز اعجاز وحسن ونكاه  
يا حبيباً صخر الحب به - فدعاني لطريق الشعراء  
انما الشعر صدى اطيرونا، ومعاها هو في الاصل النداء  
انما الشعر احاسيس سرت في فؤادي.. وجرت مجرى الدماء  
شعر  
حسن فهد السبيعي

## صرخة

صرخة من كل قلبي  
اقولها اه يا قدسي  
وصرخة من اعماق اعماق شعبي  
يسمعها كل من في البر والبحر  
وارددها في كل وقت  
اه يا قدسي  
مهما كتبت من شعر ونثري  
فالامل يجدد حبي لك يا قدسي  
ويطرد اليأس من نفسي  
صرخة من كل قلبي  
اقولها لك يا قدسي  
هذا عهد على نفسي  
وسينكر الاحباب عهدي  
خالد الحاتم

## ربما

## عباد

## الاضحى

شعر/ محمد محمد الطيب



الغنان محمد وردى

## السيرة الذاتية والقصة السويبية

الممارسة من التراث النبوي نجد ان من بين عناصرها ما يرجع لتاريخه الى حوالي الاف عام..  
لأنه ان مدينة (مؤودة) تعتبر من اعرق المدن تراثاً حيث تعتبر بؤرة الأرواف ومركزاً لتيارات عديدة من التراث الشعبي الاصيل.. فنجد التراث (السويبية) حيث نجد اغاني الطيور وبغيم بها الطوفان من الشباب ضمن احتفالات الزواج وهي من الاشياء التي تحتاج الى خبرة حيث تقوم اهل العروسة باستقبال اهل العريس (بالاسل) وهو قمع يعد بطريقة معينة واليلى وهو ثروات تارة لتسلية وفي اثناء ذلك تغنى الفنان والطبيب وتبدأ الفتاة في الرقص والرقص ليس بالامر الهين فهو يحتاج الى خبرة ولديها منقطة النظر حيث تنشي المرأة بظهورها الى الوراء حتى يلاحظ شعرها الذي يكون وتكون الايدي في وضع اشبه باجنحة الطائرة..

هذه صورة من صور تراثنا الشعبي النبوي والذي يخشى على من موجة للتطور الشعر النبوي والقصة السويبية ليستا مدونتين اذ يتداولهما الناس شغافة وأر كانتا مدونتين لكان لهما شأن آخر ربما اذا ما قورنتا بغيرهما فتراثنا موافق لهما بل ويتفوق عليهما احياناً ولابد من التنبيه لضرورة جمع ذلك التراث التامع من الفصيح والمستخرج من اسئلة المنطقة هل هناك قصة تروية؟ ما هي اشكالها؟ ما هي قصتها.. وتأثيرها؟  
لو نظرنا الآن نجد ان اسهاما قد تم على مرور الايام فظهر الفنان محمد عثمان وردي الذي سامع مساهمة كبيرة ومشكورة في توسيع دائرة الاهتمام بالثقافة التراثية وجعل فن الزينة الفانتازيا حاضراً وراح من مقام الطيور كفة شعبية ولقت النظر الى ايقاعات بعينها.  
عيدو يوسف صالح نصر علي

من المفهوم العروسة ما يتفق حول الفن السوداني او الغناء عموماً حول دور الويلين قد نجدها في انها حافلة على مختلف طبقاتها بضروريها الرائعة واللحن السوداني معروف لدينا بأنه غني عند الممارسات من مختلف القبائل منذ بدايتها

وعلم لدى المستمع السوداني بصفة خاصة اننا قد نجد في شمال السودان حيث توجد مدارس غنائية على شكل منظم حيث نجد الاغاني التي توصف لنا تلك الطبيعة على خلاف النيل في ضفاف السواقي على ضفافه الساحرة والتي كسبتا اليانية من اشجار النخيل ومن الاغاني التي تصف تلك الطبيعة اغنية وطنية تروية من تاليف محمد وردى ويلى معلوما (كركتي - كركوتي - كركوتي - كركوتي) - الع والفتاة السوداني بدأ قديماً عره واكتشفه الانسان السوداني ويقال

## قصة

كان صرصر جازانيا حطلي منذ تعيل جبهة لحد الأرض بقلوب تراجيديا الاحزان.. سيد لاسرة انتزعت الاقدار تلك السيدة من والده واهدتها له كان والده لمة شابة لثقلات مجاريه الجمعين.. للتنازل في كل جولة من جزء من الأرض.. وسحقه الظلم.. في كل مرة يجبر على التنازل رغم حبه للأرض ولكنه الشدود يموت العمل مغتالاً باصليح الغدر الملقحة بالدماء.. يلتصق بالرابعة الآلام وتعرسك الصراعات النفسية ليوتسي هلمدا على السريين..  
الآن لابد ان يتولى المهمل.. الاسرة مكونة من تسعة اشخاص تنظر اليه بعيون الامل باعتباره الاكبر.. الارض الشاسعة والمتخلطت اسارية المجتمع كبيرة وثيلة.. اشياء جمة تعوق الخطوة الاولى الهادية تنتشر السككن بين جان.. ذلك مغل في الانهزام (موتل في الوحشية) التجربة تحت الصفر والايام محملة بالمفاجات الروعة الانهزام المعطلي اكل منه اللامع وبق المعظم..  
لم ير شقة الحظ مبسطة على بقايا انسان تترمة من بعيد.. ولو مرة.. الايدي التي كان يراها تمتد الى الفاعلين في التناق الاجتماعي.. غري يد واحدة امتدت لكس السم.. ليست التي تمتد للفرق لانتشاله من برائن الموت..  
كل احلامه توارت خلف شمس الحقيقة للحرقة (موت الحب) ضياع المستقبل (الجوع الذي ياتهم كل شيء حتى المواظف لم تجد ما يمد يدها

## السعي الى الحرف

تحتش ولو ايها معدومة (فتاة الاحلام ما ان علمت بدخوله السجن متهم بالمشاوية في البيت عن حقوقه أرسلت له رسالة تخبره فيها انها ستبحث من يومها لفتيش كريمة انه لا مكان له بعد السجن وان تقبل بالعيش للفرق في الفقر انما تريد حياة حافلة بالمعطاء الذي (جواهر الذهب) اللاليس كل شيء ينسبها ليام الطلوة ان من حلقها ان تبثت عن



فيه.. الماني لم يتبعها انتظاره لكته لاد من الخروج.. احس بروع من الصلاة شلا قلبه لم يذوق دمة واحدة فرد بأصوار اصلاح كل شيء..  
تومعه العين اشبهت وراه البريق الوان مشقة من الاستهزاء.. كان يعمل كل ما يمكنه لاقتل في وثيقة صغيرة امام الدعوى على النقص المستبشرين لحزمة الجوار وتجري السنوات دون ان يحق اي انتصار يذكر فاليد الراسدة لا تصفق.. وجهات النظر اشبهت بانه مشقة الاولى ان يعيش في مشقة نفسي كان على يمين انه طيب في رغم اصوار كل من حوله انه اسرته التي تروى عن انه عين العقل لكل هل يكفي حكم الاسرة..  
كان لابد من مواصلة المحاولات لاستعادة ما فات (فتنم) واصل العمل ولم ينس المظلمة بالمعقون.. رجح كان القدر بالفرص جات النهاية.. حكم بالتمسك الدعوى.. اعترت كل اقواله من قبيل الزيف.. اي نهاية هذه.. حتما انها نهاية كل من تتكلم عليه العقل السويبة والظلم الظلمة الى الظلم.. وانكر الفؤاد.. عمل على جميع بقاءه.. وتولى الاب.. وعصف المرشح بالام ليقام ما بقي له من الدم وزرع الرجل باخوته الى ارض الله الراصة ويحرم امة البيت المشوم لا يعلم اين يتجه وبعد يده ليحلمها عتقته نبضات القلب المتب مع الظلم والنظر والمريض.. ابواهم محمد شحجي رجل المع

## الكلمات

## مكتم

ايها الاصداقاء  
كتابكم هذا الاربعاء متقلبة من حيث المستوى بشكل واضح.. وهذا ان تقدم هكذا مجالا لياقي به العمل المتواضع كالمجمل الناضج.. فربما أدت هذه العلاقة الى نوع من اللقطة التي نرجوها - لم نستطع نشر بعض محاولات النقد التي وصلتنا للعدد السابق لانا لم نجد فيها ما يستحق النشر فمضينا بعتد ان مهاجمة الكتاب باشخاصهم هو النقد الموضوعي.. وهذا غير صحيح.. وسننشر لنتنشر محاولات نقدية لا ينشر في صفحة الاربعاء.. ويرجى بكم دائما..  
الصديق محمد محمد الطيب.. مصر..

عبد الاضحي.. محاولة لكتابة نقدية تعلق عليها المباشرة.. وكثرة الانشاء اللائحة (الفرسي بدل الفرحة) فرحا بدل فرحة (الجسدي - الجسد) (الكسبي بدل الكسبة) وهكذا مما صحنه له اقرا كثيرا واهتم بالغة ومرحبا بك..

الصديق ابراهيم محمد شحجي - رجال الخ..  
والسعي الى الحفلة قصة جيدة تزك موهبة طيبة لا تتركها تنسب ايها الصديق.. حاول تلاقي بعض اشياء اللغة الطريق امامك معيد واضح.. وبخبر ومرحبا بك وبانتاجك..  
الصديق خالد حاتم - الرياض: (صخرة) محاولة جديدة بالنسبة لما يصلنا منك وفي تدل على تطور ملحوظ في كتابتك.. واستمر في قراءه الشعر.. وحاول التخلص من اشكالات اللغة واهلا بك..

الصديق محمد بن ناصر بن خليف - جامعة الملك سعود: جهد الصباية قصيدة جيدة البناء الفني ومستوفية لشروط العروض والموسيقى وهي مقبلة بالصور الزلية وما نأخذ عليها انها تبدو بعيدة عن لغة الشاعر.. قريبة الى حد كبير من لغة المصنف.. مرحبا بك ايها الصديق..  
الصديق محمد صلاح الحوي - الرياض: (المسؤولية) قصة حسنة.. تدل على تطور واضح في كتابتك اسعدنا حقاً.. حاول تلاقي بعض الفئات الكتابية واستمر في الكتابة البناء فلنا نامل ان تكون قصدا ذا شأن في المستقبل ومرحبا بك..

الصديق عوده يوسف صالح نصر علي - الرياض: (الشعر النبوي والقصة السويبية) محاولة وصلتنا اكثر من مرة وفي محاولة ضمنية لا تعتمد على الدليل التوافقي مما يجعل القارئ لا يعتقد بصفة ما ورد فيها هكذا الدراسات اضافة الى الركابة والاغاني العديدة التي صممتها تشجيعا لك..  
الصديق حسن فهد السبيعي: (ربما) محاولة جيدة للاستمرار في قصيدة ابراهيم تلجي - الاحلال - يوم القوايق بين هذه تلك للمحاولة حسنة عدا الخلل الموسيقي في البيت الاول (قد يمضي بنا الورداء).. مرحبا بك ايها الصديق الشاعر.. وانتظر مساهماتك اعلى.. واكثر خصوصية..



## واشنطن: مستعدون للوساطة اذا ارادت سوريا ذلك..!

ان ندع النتائج تتكلم



## مونديل الحائر .. بين

الولايات المتحدة الاميركية

# اصوات اليهود واصوات السود

١٩٧٢ حينها حصل جورج ماكجفرن على ١٦٪ فقط أما كارتير فحاز بعد اربع سنوات على ٧٥٪  
فماذا الذي حدث عام ١٩٨٠ عندما حصل كارتير على ٤٥٪ فقط السبب عائد جزئيا الى المرشح المستقل ميجون ب اندرسون الذي حصل على ١٥٪ من مجموع اصوات الناخبين اليهود ولكن لا زال هذا يعني ان ثلثي اليهود انتخبوا ريغان وهذا معدل جيد لفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

ويذكر حصول اندرسون على هذه النسبة من الناخبين اليهود مع انه حاز على نسبة ٨٪ فقط من مجموع الناخبين الاميركيين الا انه كان مرشح اليهود المثالي.

ويوجد استطلاع للرأي العام الذي اجري بناء على طلب اللجنة اليهودية الاميركية ان معظم هؤلاء اليهود الذين صوتوا بجانب اندرسون سيأخذون بين الاعتبار التصويت بجانب ريغان وعندما سئلوا عن الشخص الذي انتخبوه منذ اربعة اعوام اجاب ١٤٪ من الذين استقبلوا انهم انتخبوا اندرسون بينما اجاب ٨٢٪ انهم انتخبوا كارتير و٢٨٪ ريغان.

ويوضح ان تأثير مواقف ريغان حول العلاقات الاميركية الاسرائيلية على ميل الناخبين اليهود، فلي شهادة القاماع امام اللجنة المكلفة بوضع برنامج الحزب الجمهوري في الالاس في منتصف أغسطس اشاد توماس داين رئيس الالاس بخطوات ريغان لتحسين العلاقة الاستراتيجية الاميركية الاسرائيلية وبالجهود التي تبذل لهذا الاتفاقية تبادل تجاري حري بين امريكا واسرائيل والذي اذا تم بشكل ساهل في هذا المجال ووصف داين هذه الخطوات بأنها فريدة وتاريخية تهدف الى تعزيز وإعادة تركيز الروابط بين امريكا واسرائيل.

ولكن بما ان اليهود صوتوا سابقا الى ان جاني الحزب الديمقراطي بالإضافة الى ان مونديل يتمتع بشكل خاص بتأييد قوي ضمن الناخبين اليهود فلان مواقف ريغان المؤيدة لاسرائيل ان تعطي افضلية ولكنها مستحكة من مجاورة مونديل على قدم المساواة.

وسبب رأي دافيد افشره مستشار حملة مونديل العام والمستشار غير الرسمي حول الشؤون اليهودية فلان سجل مونديل افضل من سجل ريغان بما يخص بالعلاقة الاميركية الاسرائيلية.

ومع هذا يجمع خبراء السياسة على ان الزمن الذي يستطيع فيه المرشح الديمقراطي التكاثر على جمع ٧٥ - ٨٠٪ من اصوات اليهود في الولايات ذات الكثافة السكانية ك كاليفورنيا ونيويورك وفلوريدا.

## حملات ريغان ومونديل تركز على تقديم «سجلات الخدمات» المقدمة لاسرائيل



مونديل - جاكسون .. هو الجحيم.

كثير من الاصوات الانتخابية من نيويورك ونيوجيرسي وفلوريدا وكاليفورنيا وجميعها ولايات مثقلية، ويقطن فيها أعداد ضخمة من اليهود ويصل مجموع اصواتها الانتخابية الى ١٢٠ صوتا وهو جزء لا يستهان به من مجموع الاصوات الـ ٢٧٠ اللازمة للفوز بالبيت الابيض.

والولايات الاربع هذه بالإضافة الى العاصمة واشنطن لديها ١٨٢ صوتا انتخابيا ويشكل اليهود ٢٪ من الاقل من تعداد سكانها على الرغم من ان اليهود مازالوا اقلية ضئيلة - حوالي ٢٪ من مجموع سكان الولايات المتحدة فانهم يمكنهم تقريبا سياسيا هاما.

كما ان الولايات تقع معظمها ضمن الفئة المثقلية اي انها ليست ديمقراطية ولا جمهورية تقريبا ولذا فالاصوات اليهودية ستقرر على النتيجة فيها.

وكتب «الان فيشر» في مقالة نشرت عام ١٩٨١ ان ميل اليهود الانتخابية لها دلالة عملية واكاديمية وبالإضافة الى كاثنتهم في الولايات التي تعد اصواتها الانتخابية كبيرة فانهم يظهرون القابلا شديدا على ستاديق الاقتراع ويترفعون للحملة ويقومون بالمشايدات السياسية الاخرى.

وبحسب عام ١٩٨٠ كانت الاصوات اليهودية تنصب بشكل ساحق على المرشحين الديمقراطيين ففي سنة ١٩٦٠ حاز جون كينيدي على ٨٠٪ منها وبعد اربع سنوات حصل طيدون جونسون على ٩١٪ وفي سنة ١٩٦٨ حصل المرشح الديمقراطي صيرت هفري على ٨٩٪.

وانخفضت النسبة بشكل ملحوظ عام

## السود بقيادة جاكسون يشكلون قوة يحاول مونديل التخلص من ضغوطها لكسب اصوات اليهود..

ميكرو اللامسية بشكل خاص، ويتسائل اليهود ايضا على حد قوله ما اذا كانوا يريدون البقاء داخل حزب يظهر حماسا لجيسي جاكسون كالذي اظهره المتدبرون أثناء خطابه امام المؤتمر الوطني.

ويقول دافيد سارستين، رئيس اتحاد التجمعات اليهودية في واشنطن ولم ينتخب اي ديمقراطي رئيسا للولايات المتحدة منذ موندل ولسون، دون الحصول على ٧٥٪ من اصوات اليهود كند اني «واشار الى انه لولا موضوع جاكسون لاستطاع موندل ان يجاري هذه النسبة لكنه ان يتشلى حدود الـ ٥٠٪ في حال استمرار جاكسون مصدر ازعاج لهم.

ويذكر الزعماء اليهود ان موندل لا يستطيع ادانة جاكسون دون المجازفة بمدى تأييد السود له مما يضعه امام صعوبة فائقة لازالة التسولات التي اثارها جاكسون.

وفي منتصف الشهر الماضي صرح احد كبار المسؤولين «ان الوضع حساس، ولكنه يعتمد ان موضوع جاكسون موضوع «عابر وسيزيل قبل اجراء الانتخابات حينها سيبنى اليهود خيبرهم على موقف موندل من مختلف القضايا.

ويأمل مساعرو موندل، انه سيستكن من اقناع الناخبين اليهود بأنه كرئيس للولايات المتحدة سيكون صديقا افضل لاسرائيل من ريغان.

واعبر بعض الزعماء اليهود عن اعتقادهم ان هذا ممكن فقليل ان في السابق لوان الاستنتاج ان موندل لن يستطيع التخلص ايدا من ظل جاكسون - فاراخان في اشارة الى الزعيم الزنجي المسلم فاراخان المؤيد لجاكسون والذي انتقد اسرائيل بشدة.

وتعد أهمية الاصوات اليهودية الى انها مركزة في الولايات ذات الوزن الانتخابي اي الولايات التي تتمتع بعدد

ذلك هو بواسطة دعم جاكسون الحاصل. وموندل حائر بين الامرين ونقل عنه قوله للزعماء اليهود في ميسونيه «انني اعاني من جاكسون اكثر مما اعاني من اي شخص اخر» واضاف «انه لجحيم» وهناك رأي اخر يعتبر ان المشكلة ليست في شخص جاكسون وانما هو تابع من الشعور بعدم الرضى لدى اليهود المحافظين من انشغال الحزب نحو اليسار.

ويشئ توماس داين، رئيس الالاس وجهة النظر هذه فهو يرى ان معارضة جاكسون مجرد ظاهرة لشبكة اعمق بين الحزب الديمقراطي واليهود المحافظين خاصة الذين يؤلفون جناحا داخل الحزب تزعّمه مفري جاكسون، من ولاية واشنطن قبل موته العام الماضي.

وقال داين في مقابلة صحفية ان المسألة ليست مسألة القيم التقليدية لكنها مسألة السياسة التقليدية، فمندلا يعتبر قسم من الحزب الديمقراطي متقبلا لقيمة شعوب العالم الثالث فهذا امر تقته الجالية اليهودية ليس لان هذه النسبة معادية للسامية فحسب بل لانها انحرافية ايضا.

ويبقى جاكسون دون ريب شخصية مثيرة للجدل بين الالاس اليهودية ويقدّر ما يثيره موندل باهمية جاكسون داخل الحزب بقدر ما يعرض نفسه الى خطر خسارة اصوات الناخبين اليهود مع انه ادان مرارا ما يسمى بالالسامية ولديه علاقات وثيقة مع الجالية اليهودية.

ويؤكد ممثلون هيلفارت، الاخصامي في المواضيع المثقلة بالرأي العام لدى اللجنة الاميركية لاسرائيلية ان اليهود الذين تميزت بهم ريغان انما هم مثقلون الحزب الديمقراطي انه لا يستطيع وضع برنامج سياسي دون ان يتخلله بند ينص على رفض العنصرية والالسامية.

وبالمقابل فان برنامج الحزب الجمهوري

### واشنطن / مكتب الرياض

قام مولتر موندل، في يوم الاحد في اوتل شهر أغسطس الماضي بدعوة اربعة من قضاة الجالية اليهودية الى منزله في مونت أوكس، للتباحث معهم بشأن مكانته بين الناخبين اليهود.

وليس لدى خبراء السياسة ادنى شك بان موندل سيحوز في انتخابات نوفمبر على نصف الاصوات اليهودية على الاقل، ولكن المشكلة انه يحتاج وقت بعض التصديرات الى ٧٠٪ من اصوات هذه الكتلة لكي يصبح فوزه في الانتخابات ممكنا.

ويصبح معظم الزعماء اليهود في مجالسهم الخاصة عن اعتقادهم ان موندل سيحصل على ٥٠ - ٦٠٪ فقط من اصوات اليهود فيما لو جرت الانتخابات الآن.

والمعروف ان المرشحين الديمقراطيين حصلوا في السنوات العشرين الاخيرة على اكثر من هذه النسبة باستثناء مكارتره الذي حاز في عام ١٩٨٠ على ٤٥٪ فقط.

ويخوف زعماء الحزب الديمقراطي من ان يشكل هذا الامر اتجاها باعنا للقلق مما يفسر سبب لجوء موندل الى عقد مثل هذا الاجتماع.

وقد حضر الاجتماع توماس داين، رئيس لجنة العلاقات العامة الاسرائيلية الاميركية (إيهك) ولورنس واينبرغر مديرها التنفيذي بالإضافة الى «ثيودورمان» رئيس الكونغرس الاميركي اليهودي وكينيث بيلكمان الرئيس العام لصحيفة «كثافة» الشهيرة الصهيونية «ليني بريث» ويعني من المعاني فقد سارت الامور بشكل جيد.

خرج الزعماء اليهود من الاجتماع متاكبين من التزام موندل بالجالية اليهودية ويقضياها كعلاقة الاسيركية - الاسرائيلية مثلا.

ولم يثر موندل اية شكوك حقيقية في اوساط الزعماء اليهود فقط «انني الى الجالية اليهودية وسجله خال تقريبا من الاخطاء» كما يقول هارلين بوكيندر، ممثل اللجنة الاميركية الاسرائيلية في واشنطن.

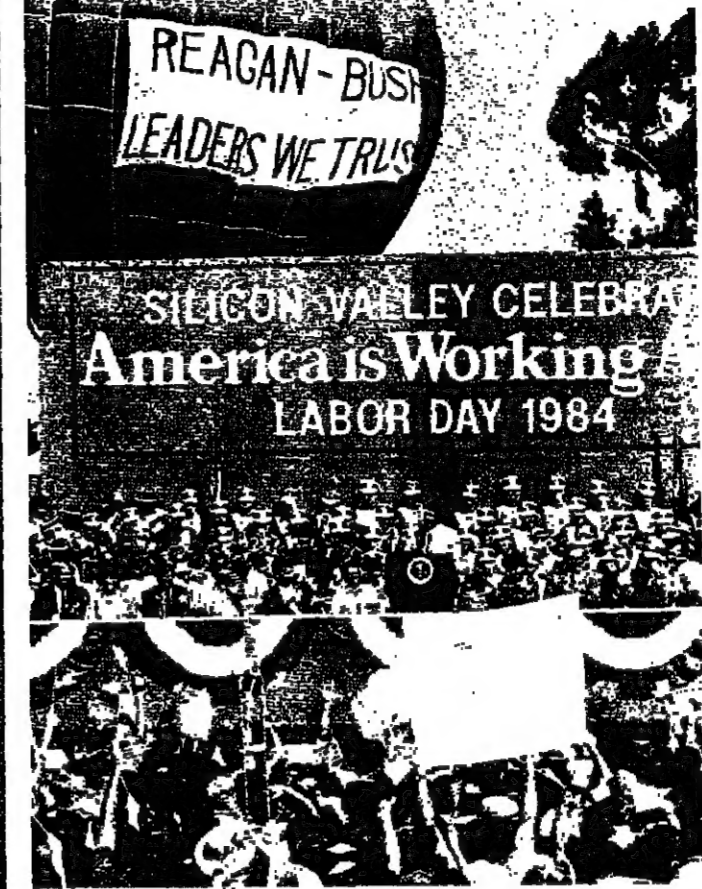
وحسب رأي بوكيندر فان تأييد موندل على مستوى القاعدة يأخذ طابعا اخف حدة والاراء تتباين في تفسيرها لكن معظم الزعماء اليهود يجمعون ان جيسي جاكسون، يشكل عنلا ههما وصريح بوكيندر بعض اليهود - لا اعرف عديمه بالتصديق - قد اتفقوا قرارا بان لا يصوتوا الى جاني رجل يؤيده جيسي جاكسون.

وعالما ما تتطلب السياسة امعلا بهلوانية لكن وضع موندل حرج للغاية فهو لا يستطيع الاستغناء عن الناخبين السود ولا عن الناخبين اليهود.. وسبب جاكسون مسيحية مهمة ارشاد الطرفين اشبه بالكمية المستعيلة.

فهي يحتاج لكي يمل بالفوز الى اقبال شديد على ستاديق الاقتراع من جانب الناخبين السود والفصل السيل لتحقيق



## المواجهة الاولى .. في السباق الى البيت الابيض



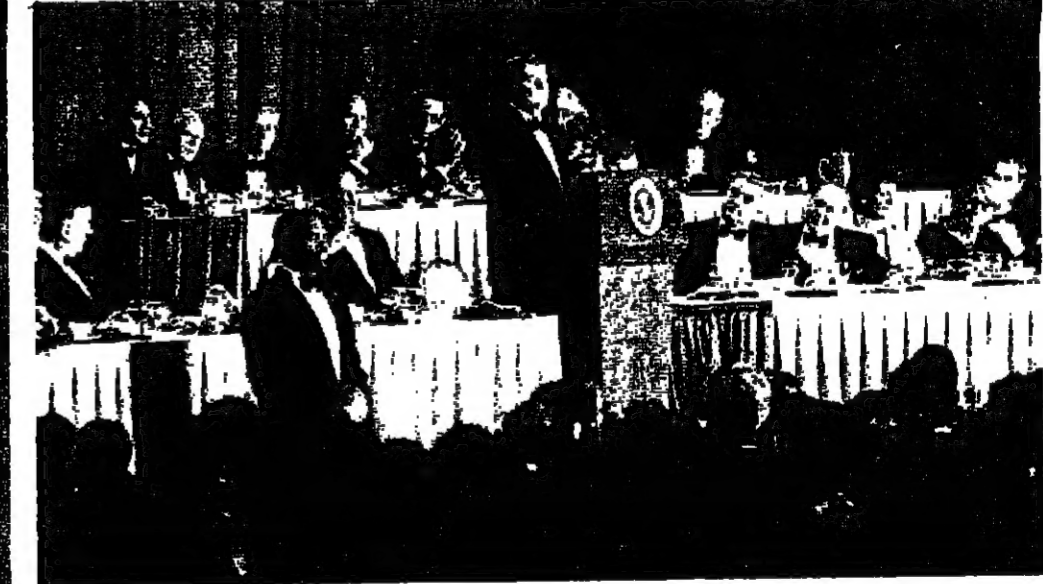
### رسالة مصورة خاصة بالرياض من (سبيا)

١٢ مليون اميركي ايطالي رقم لا يستهان به في حساب المواجهة بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي في الانتخابات الاميركية.

لذلك كان حفل المشاء الذي دعت اليه الرابطة الاميركية - ايطالية، هو سلة المواجهة المباشرة الاولى بين ريغان وريغان ومولتر موندل في سباقهما الى مقعد الرئاسة في البيت الابيض.. وتتأطر المرحضان طويلا في ابراز أهمية الجالية ايطالية - الاميركية.

ويبدأ كل من موندل مسلحا باختياره لجيرالدين فيفانو - ذات الاصل ايطالي - لمنصب نائب الرئيس، وقد حضرت المناسبة والقت خطبا، فان ريغان حضر ثلاث مناسبات ايطالية - اميركية منذ ان اعلن عن بدء حملته الرسمية للرئاسة في الرابع من سبتمبر الذي يوافق يوم العمل.

ففي هذا اليوم حضر ريغان وزوجته نانسي احتفالا كبيرا في مسقط رأسه في مقاطعة اويانج بولاية كاليفورنيا، والتي خطبا حده فيه مسار حملته الانتخابية.



# بنتليز عطاء الطبيعة

١- مزيج من افضل الشاي السيلاني.  
مختار بعناية فائقة.  
٢- معنابا كياس الومنيوم  
مختومة بالحرارة.  
٣- نكهة اصيلة وطازجة  
لمدة اطول.  
٤- رائحة فريدة ونقية.  
هذا هو الفرق...!  
وانت الحكم.

فقط الشاي السيلاني يحصل هذه العظمة.

بنتليز - لنه ونرنا على حواء الاختيار.





